



PER QUÈ ?
el MAR és SALAT •



un espectacle llegendari

Un espectacle de contes i llegendes per a públic familiar amb música en directe, cant, instruments tradicionals, molta alegria i molt d'humor.

Fes  LeCat

L'espectacle va ser produït pel "Festival de llegendes de Catalunya" i estrenat en l'edició del 2015 amb el títol: "Llegendes a la carta." des d'aleshores l'espectacle ha canviat, ha crescut, però el continuem fent amb la mateixa il·lusió.



Joglars i Joglaresses

Uns joglars molt especials han arribat a la vila!

El públic s'asseu al seu voltant, en cadires, en coixins, al terra... la música sona i... Comença la llegenda!

Interactuant amb el públic i utilitzant tot tipus de recursos trobadorescs, objectes que apareixen del no res, instruments inesperats, elements i personatges que es transformen, acompanyem el públic en aquest viatge màgic pel món de les llegendes.



Per què el mar és salat?

En aquesta llegenda medieval, seguirem el viatge del germà pobre, un mariner que no en té ni cinc i que busca alguna manera d'aconseguir diners per poder alimentar als seus fills. Aquest viatge el portarà pel mar, pel bosc, coneixent personatges curiosos, màgics i un xic trapelles, que l'ajudaran (o no) a aconseguir el seu objectiu; i sense haver-s'ho proposat, descobrir de manera inesperada: per què el mar és salat.



Viatges i aventures:

Més enllà d'una història entretinguda les llegendes ens parlen del moment i la cultura que les van crear.

Estan lligades al paisatge i a la terra, parlen de les nostres arrels i formen part de la nostra identitat i és per això que avui en dia, si parem bé l'orella, encara ens poden explicar moltes coses del nostre passat, per entendre el present i preparar-nos pel



al TEATRE:

Utilitzem recursos teatrals de tot tipus, teatre gestual, utilitzem la llum dins l'escena per produir efectes màgics, una pedalera amb loops, però això sí, continuem sempre amb una interacció màxim amb l'espectador per donar a l'espectacle la mateixa frescor i vida que al carrer.

A hand wearing a light-colored, textured sleeve holds a thin metal chain. The chain is attached to a large, rusted metal ornament shaped like a fish. The fish ornament has a rounded head, a small eye, and a body covered in horizontal rows of wavy, scale-like patterns. It has a simple, forked tail. The background is dark and out of focus.

Fitxa tècnica.

Muntatge: 240 minuts

Desmuntatge: 90 minuts.

Durada: 50 minuts

Idioma: Català

Espai escènic: mínim 6 metres quadrats.



WEB
AL TEATRE!